

# BLACKPEPPER

## COMME des GARÇONS

\*

*Per comunicare ed esprimere l'unicità di Blackpepper, Comme des Garçons si è rivolto a Katerina Jebb: il video speciale sarà presentato il prossimo autunno.*

Dall'approccio non convenzionale di Katerina Jebb prendono vita immagini ispirate a universi multiformi, che offrono fuggevoli momenti di evasione dal mondo reale. Digitalizzando e rielaborando fotografie per trasportarle in un'altra dimensione, o filmando dei fenicotteri riflessi sul flacone di un profumo, l'artista è alla costante ricerca di bellezza e significato e osa spingersi oltre i confini tradizionali.

Katerina Jebb collabora ai progetti creativi di Comme des Garçons da oltre 20 anni. La video artist esplora il fenomeno del consumismo contemporaneo nella serie di video satirici *Simulacrum and Hyperbole*, dove sfodera uno humour sagace dai toni cupi. Il *fil rouge* che contraddistingue da sempre la sua produzione, però, è l'indagine artistica di temi quali la verità, la bellezza e i rapporti.

Katerina Jebb (15 novembre 1962) è un'artista britannica trapiantata a Parigi, dove vive e lavora. Nella sua attività si avvale di svariate tecniche; in particolare, ama utilizzare lo scanner. Nel mese di luglio, il museo Réattu di Arles ospiterà un'importante retrospettiva a lei dedicata.

Le opere dell'artista sono state presentate in numerosi musei e gallerie: The Whitney Museum (New York); *"The Warhol Look"*, Barbican Art Gallery (Londra, 1998); *"Addressing the Century"*, Hayward Gallery (Londra, 1999); *"La Couture à L'Œuvre"*, Musée Galliera (Parigi, 2011); *"L'Inventaire de Balthus"*, The Metropolitan Art Museum (Tokyo, 2014); *"The Written Trace"*, Paul Kasmin Gallery (New York, 2015).