

# BLACKPEPPER

## COMME des GARÇONS

\*

*Para comunicar y expresar el carácter único de Blackpepper, Comme des Garçons ha recurrido a Katerina Jebb para la creación de un vídeo especial que se estrenará en otoño del 2016.*

Con su enfoque poco dogmático de la creación de imágenes, Katerina Jebb crea espejos de nuestros mundos, ofreciendo momentos fugaces de evasión del universo tangible. Ya sea escaneando y subvirtiendo fotografías para transportarlas a otro reino, o filmando flamencos reflejados en un frasco de perfume, su búsqueda incesante de la belleza y del significado trasciende los límites de lo convencional.

Jebb viene colaborando con Comme des Garçons en proyectos creativos desde hace más de 20 años. El humor negro e ingenioso de su serie de vídeos satíricos *Simalacrum and Hyperbole* pone especialmente en relieve sus exploraciones del consumismo contemporáneo, pero el rasgo que define constantemente su obra es la investigación artística de la verdad, la belleza y la conexión.

Katerina Jebb es una artista británica nacida el 15 de noviembre de 1962, que vive y trabaja en París. Jebb trabaja con varios medios, en particular con escáneres de uso doméstico. En julio de 2016, el Musée Réattu en Arlés albergará una importante retrospectiva de su obra.

El trabajo de Jebb ha sido presentado en numerosos museos y galerías: el Whitney Museum, Nueva York, *The Warhol Look* (1998), la Barbican Art Gallery, Londres, *Addressing the Century* (1999), la Hayward Gallery, Londres, *La Couture à L'Œuvre* (2011), el Musée Galliera, París, *L'Inventaire de Balthus* (2014), el Metropolitan Art Museum, Tokio, *The Written Trace* (2015), y la Paul Kasmin Gallery, Nueva York.