

BLACKPEPPER

COMME des GARÇONS

*

أولت علامة *Comme des Garçons* إلى الفنانة كاثرين جيب مهمة إنجاز مقطع فيديو مميز تُعبر فيه عن تفرد عطر *Blackpepper* وتسعى من خلاله إلى تبيان سحره المنقطع النظير.

يفتح النهج غير التقليدي الذي تتبعه الفنانة كاثرين جيب نوافذ مطلة على عوالمنا، تجعلنا نعيش لحظات عابرة نلوذ خلالها بالفرار من الكون الذي نعيش فيه. ويخرج سعيها الحثيث في البحث عن الجمال والمعنى من الحدود الضيقة للعرف، سواء من خلال مسح الصور الفوتوغرافية وتقويضها، حاملَةً إياها بذلك إلى مضمار آخر، أو من خلال تصوير طيور النحام الوردي منعكسةً على زجاجة عطر.

نسجت كاثرين جيب مع علامة *Comme des Garçons* شراكة تمتد أو أصرها منذ أكثر من 20 عاماً، عملت خلالها على العديد من المشاريع المبدعة. وتتجلى استكشافاتها للنزعة الاستهلاكية المعاصرة بوضوح في سلسلة مقاطع الفيديو *Simulacrum* و *Hyperbole* التي أنتجتها والتي تتسم بظرافتها الحالكة وتهكمها المتبصر، ولكن ما يميز عملها الفني باستمرار هو استجلاؤها الفني للحقيقة والجمال والترابط.

كاثرين جيب هي فنانة بريطانية ولدت في 15 نوفمبر/تشرين الثاني 1962. وهي اليوم تعيش في باريس وتعمل بها. تزاوَل جيب نشاطها الفني باستعمال العديد من الوسائط، لا سيما الماسحات الضوئية المنزلية. وساحتضن متحف رياتو بمدينة آرل شهر يوليو/تموز 2016 عرضاً يسترجع أهم أعمالها الفنية. كما عُرضت إنجازاتها الفنية في العديد من المتاحف والمعارض: متحف ويتني في نيويورك، 'The Warhol Look' (1988)، معرض باربيكان الفني في لندن، 'Addressing the Century' (1999)، معرض هايوارد الفني في لندن، 'La Couture a L'Œuvre' (2011)، متحف غاليريا في باريس، 'L'Inventaire de Balthus' (2014)، متحف المتروبوليتان للفنون في طوكيو، 'The Written Trace' (2015)، معرض بول كازمين الفني في نيويورك.